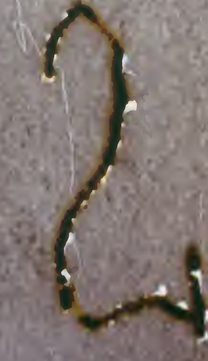
111988

7 3 0

ТУ-19-241-82



1



1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—627



(ПО МОТИВАМ ПОВЕСТИ АНТОНИОРРОБЛЕСА
„СКАЗКИ ГОРОДА ЦВЕТНЫХ ЛЕНТОЧЕК“)

ХУДОЖНИК В. КАФАНОВ



Жил да был Город Цветных Ленточек. И в этом городе жили-были слониха и слонёнок. Её звали донья Кукуфанта. Его звали дон Кукуфантик. И так как это были мать и сын, они крепко любили друг друга.



А ещё дон Кукуфантик любил девочку. Её звали Асулита. 3



Слонёнок был очень милый и совсем молодой. Хотя ростом почти догнал трамвай.



Он ходил в ту самую школу Города Цветных Ленточек, где учились десять черепах, шесть кроликов, четыре ящерицы, восемь голубей, семь мальчиков и пять девочек. В том числе и Асулита.



Дон Кукуфантик очень увлекался рисованием. Иногда он брал хоботом мелок с классной доски и рисовал портрет Асулиты.



Или карикатуру на их учителя — строгого попугая в очках, которого звали дон Говорун.



Тут девочки и кролики начинали громко смеяться, а учитель пытался восстановить тишину. Он швырял в слонёнка футляром от своих очков. Тогда все успокаивались.



К концу занятий у дверей школы мамы уже ждали своих ребят, чтобы отвести их домой. Асулита с мамой шли домой, взявшись за руки.



А донья Кукуфанта и Кукуфантик держали друг друга за хобот—ведь рук у них не было.



Всё шло прекрасно и все были счастливы, но, на беду, в этой стране правил злой король, толстый-претолстый орангутанг по имени Кайман Второй Ням-Ням.



Войско его состояло сплошь из макак-поваров. И любил он только своего Главного повара по имени Хуан Укроп. Хуан Укроп был важный-преважный бесхвостый павиан. В лапах он всегда держал огромный кухонный нож.



И вот однажды король вызвал его и сказал: «Хочу жареного слона!» — «Но, мой король, — отвечал павиан, — пожалуй, лучше слонёнка. Ведь мамаша пожёстче, а сынок понежней».



«Жёсткая, нежёсткая,—гневно возразил монарх,—своими зубами я могу разгрызть всё, даже бриллианты из моей короны!» Но тут же спохватился: «Хорошо, пусть будет слонёнок!»



Тотчас же королевские гонцы-повара провозгласили указ: «Слушайте, папы, слушайте, мамы, дети и вся страна! Наш повелитель Ням-Ням желает съесть на обед слона. Отведать бульон из слоновьего хвоста, слоновий филей с чесноком и ковырять в зубах королевских острым слоновьим клыком».



И в тот же день отряд королевской гвардии во главе с Хуаном Укропом прибыл в Город Цветных Ленточек. К самым дверям школы.



И надо же такому случиться — именно в этот день мама дона Кукуфантика заболела и осталась дома. Она никак не могла встречать своего сына у дверей школы.



И вот, когда дон Кукуфантик перешагнул порог, макаки схватили его, связали и поволокли на вокзал.



Они погрузили дона Кукуфантика на открытую платформу. Это такой вагон, где есть только пол и колёса. А крыши нет. Они привязали каждую его ногу к платформе железными цепями.



И поезд тронулся в путь. Причём бедный дон Кукуфантик ехал хвостом вперёд, а хоботом назад. То есть спиной к движению поезда.



Все друзья дона Кукуфантика страшно растерялись. Не растерялся только один человек. Вы угадали—Асулита. Она крикнула слонёнку: «Кукуфантик! Хватайся хоботом за провода!»



Кукуфантик послушался Асулиту. Он не раздумывал—поднял хобот и ухватился им за телеграфные провода, что тянулись вдоль железной дороги. Но не может слоновий хобот состязаться в силе с паровозом.



Кукуфантик всё крепче сжимал хоботом телеграфный провод. И хобот начал вытягиваться, вытягиваться, вытягиваться. И вскоре стал похож не на хобот, а на узкую длинную резинку.



Тут поезд остановился. «Станция Королевский Дворец!» — выкрикнул Хуан Укроп и важно сошёл на перрон. Там уже нетерпеливо ждали двенадцать младших поваров.



Солдаты-макаки спрыгнули с поезда, машинист отцепил паровоз. И в тот же миг...



вагоны без паровоза быстро-быстро покатились назад. Это их потянул хобот, который растянулся как резина. А вместе с вагонами покатилась назад и платформа со слонёнком.



Вагоны всё набирали и набирали скорость, потому что хобот всё сокращался и сокращался. Как только поезд подъехал к станции Города Цветных Ленточек, хобот сократился до нормальных размеров. И Кукуфантик отпустил провода.



Через несколько минут на вокзал сбежался весь город: и сама донья Кукуфанта, и Асулита, и все другие дети, и папы и мамы всех детей: инженеры, кролики, кузнецы, врачи, голуби, каменщики, торговцы, черепахи.



Они все вместе взобрались на платформу и освободили слонёнка от цепей.



А потом устроили праздник на главной городской площади. Они танцевали и пели: «Да здравствует Кукуфантик! Да здравствует Асулита! Ура!»



Так макаки остались с носом. И монарх-орангутанг тоже. Это ему, конечно, не понравилось. Кайман Второй просто рассвирепел—как это обед посмел уехать из-под его королевского носа!



Во главе своего поварского войска он явился на главную площадь Города Цветных Ленточек.



А жители города продолжали веселиться. Смотрели, как дон Кукуфантик рисовал на асфальте портрет Асулиты, своей спасительницы. Он как раз взял хоботом большущий ластик.



«Разорву! Поймаю! Съем! Всех!» — завопил Кайман Второй. И схватил дона Кукуфантика за хобот. Но не тут-то было. Он схватил его вовсе не за хобот, а за ластик, такой же серый и шершавый, как слоновий хобот.



Острые зубы орангутанга завязли в простом ластике. Ни проглотить, ни выплюнуть. Даже крикнуть он не мог. «Долой Каймана Второго!» — закричали Асулита, и Кукуфантик, и другие дети, и папы, и мамы всех детей.



А донья Кукуфанта схватила Каймана Второго своим могучим хоботом и—рրраз!—закинула его на верхушку дерева, что росло посередине площади.



Все обезьяны из поварского войска Каймана Второго очень испугались. Они побросали ножи и белые колпаки. И сами попрыгали на деревья.



А дон Кукуфантик и Асулита громко смеялись и пели: «Кайман Второй, ты теперь ноль. Ты нам больше не король! Твой чрезмерный аппетит больше нам не навредит!»

Конец

Сценарий Т. КАРЕЛИНОЙ
Художественный редактор В. ПЛЕВИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-237-87

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30